CV JOAQUÍN ARAS

B. 1985, Buenos Aires, Argentina
Lives and works in Buenos Aires

EDUCATION

2013 **M.A. in Philosophy, Art, and Critical Thought.** European Graduate School (Saas Fee, Switzerland)
2013 **Film Lab**. Torcuato Di Tella University (Buenos Aires, Argentina)
2012 **Artists Program**. Torcuato Di Tella University (Buenos Aires, Argentina)
2007 **B.A. in Communication**. Pontificia Universidad Católica Argentina. Honorary student (Buenos Aires, Argentina)

SOLO SHOWS

2025 ***Tics Modernos***, curated by Sonia Becce. PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)
2024 ***Una mitología de puñales***, curated by Gonzalo Lagos. Fundación Andreani (Buenos Aires, Argentina)
2021 ***Los primeros pintores eran cazadores***. PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)
2019 ***El chiste es que nos vamos a morir***. PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)
2018 ***Algo persiste***. Cine York (Buenos Aires, Argentina)
2016 ***El futuro será una ficción***. Móvil (Buenos Aires, Argentina)
2014 ***Disney es grande pero yo soy el primero***. Museo La Ene (Buenos Aires, Argentina)
2013 ***Río Manso***. Isla Flotante (Buenos Aires, Argentina)
2012 ***Quiéreme tender***. Isla Flotante (Buenos Aires, Argentina)

SPECIAL COMMISSIONS

2023 ***Juguetes rabiosos,*** curated by Patricio Orellana, Guest artist in dialogue. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (Argentina)
2022 ***Cuatro fábulas breves***, video for the exhibition *Murmullos que nos trae el río*. Centro Municipal de Arte de Avellaneda / Palais de Glace (Buenos Aires, Argentina)
2021 ***4 monstruos***, video for the exhibition *Figuras Indómitas*: Jornadas homenaje a los 60 años de creación del grupo Nueva Figuración (Buenos Aires, Argentina)

BIENALES

2019 **Bienalsur**, curated by Benedetta Casini. MUNT (Tucumán, Argentina)
2017 **Bienalsur**, curated by Diana Wechsler. Museo Nacional de Artes Visuales

(Montevideo, Uruguay)
2015 **Bienal de Arte Joven de Buenos Aires**,curated by Pablo Siquier, Marcela Cabutti, Gustavo Dieguez. CheLA (Buenos Aires, Argentina)
2015 **Bienal de Arte Joven de Buenos Aires**, curated by Guadalupe Chirotarrab y Verónica Gómez. Ciudad Cultural Konex (Buenos Aires, Argentina)
2013 **Bienal Nacional de Arte de Bahía Blanca**. Museo de Bellas Artes / Museo de Arte Contemporáneo (Bahía Blanca, Argentina)

GROUP SHOWS (SELECTION)

2023 ***Dualities in Equalities: Art, Technology, Society in Latin America***. Lentos Museum (Linz, Austria)
2023 ***Juguetes Rabiosos***, curated by Patricio Orellana. Museo Moderno (Buenos Aires, Argentina)
Tercer Cerebro. PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)
Esta Exhibición Puede Diferir del Original, curated by Andrea Weber, Delfina Lenzberg, Matías Luque y Nerina Frediani. Museo MACRO (Rosario, Argentina)
2022 ***Un Lento Venir Viniendo***, curated by Mariano Mayer. MAC-Niterói (Rio de Janeiro, Brasil)
Arte Cosa: Discreta Historia Local de la Deformidad, curated by Jimena Ferreiro. Roldán Moderno (Buenos Aires, Argentina)
Polípticxs. PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)
2021 ***Alberto Greco: ¡Qué Grande Sos!***, curated by Marcelo E. Pacheco, María Amalia García, Javier Villa. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, (Buenos Aires, Argentina)
Semana del Arte. Teatro San Martín (Buenos Aires, Argentina)
El Bucle Despeinado, curated by Laura Spivak. La Bienal + M100 (Santiago de Chile, Chile)
Estiramientos en la Lengua, curated by Guadalupe Creche. PIEDRAS (Buenos Aires, Argentina)
2020 ***The Tenth Anniversary of TCAC***. Taipei Contemporary Art Center (Taipei, Taiwán)
2019 ***Exposures***, curated by Alessio Antoniolli and Melina Berkenwald. Open House Official Residence of the Argentine Ambassador (London, UK)
And What It Became Is Not What It Is Now, curated by Louise Hobson. Grand Union (Birmingham, UK)
Imágenes en Expansión: Un Territorio de Bordes Difusos y Vínculos Posibles, curated by Irina Raffo y Agustina Pérez Rial. CdF (Montevideo, Uruguay)
CCA Fellowship 2018-2019. CCA Kitakyushu (Fukuoka, Japan)
2018 ***El Espacio Rasgado***, curated by Ariel Authier. Fotogalería del San Martín, (Buenos Aires, Argentina)
Paisajes Inestables, curated by Ximena Moreno. Concreto / M100 (Santiago de Chile, Chile)
Lunds Konsthall Ute, curated by Alejandra Aguado. Lund Konsthall (Lund, Sweden)
Panorama del Videoarte Argentino, curated by Andrés Duprat y Fernando

Farina. Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires y Museo Nacional de Arte (La Paz, Bolivia)

2017 ***La Mirada en el Límite***, curated by Sebastián Vidal Mackinson. Fundación Federico Klemm (Buenos Aires, Argentina)
Mínimo Teatral, curated by Irina Garbatsky and Fernanda Pinta. Museo MACRO (Rosario, Argentina)
La Ene al Aire Libre, Arte e Ideología (Homenaje a la Muestra Arte e Ideología en el CAyC), curated by Gala Berger and Santiago Villanueva. Plaza Roberto Arlt / Museo La Ene (Buenos Aires, Argentina)

2016 ***ARG: Videoartistas Argentinos***, curated by Nani Lamarque. Central Galería, (Sao Paulo, Brasil)

2015 ***Vértigo: El Cine Desde las Artes Visuales***, curated by Florencia Qualina. Praxis (Buenos Aires, Argentina)

2012 ***O Fim da Civilização***. Ateliê 397 (Sao Paulo, Brasil)

2011 ***Enfrentamiento***. Espacio G (Santiago de Chile, Chile)
Estudio Abierto, curated by Rodrigo Alonso y Mariano Sardón. Espacio Fundación Telefónica (Buenos Aires, Argentina)

AWARDS

2023 **Winner CIFO - Ars Electronica Award** (Miami, United States)
Salón Nacional de Artes Visuales (Category: Installations and Alternative Media). Special Mention from the Jury Palais de Glace (Buenos Aires, Argentina)

2021 **Semana del Arte**. Ministerio de Cultura de la Ciuda (Buenos Aires, Argentina)

2020 **Premio Fundación Andreani**, Selección. Fundación Andreani (Buenos Aires, Argentina)

2019 **Concurso Artes Visuales FNA**, Selection. Casa del Bicentenario(Buenos Aires, Argentina)

2018 **XXIII Premio Federico Jorge Klemm a las Artes Visuales**, Selection. Fundación Klemm (Buenos Aires, Argentina)

2018 **Premio UADE**, Selection. UADE Art (Buenos Aires, Argentina)

2017 **XXI Premio Federico Jorge Klemm a las Artes Visuales**, Non-Acquisition Mention. Fundación Klemm (Buenos Aires, Argentina)
LXXI Salón Nacional de Rosario, Selection. Museo Castagnino + MACRO (Rosario, Argentina)
Premio Braque, Selección. MUNTREF, Museo de la Inmigración (Buenos Aires, Argentina)

2016 **Plataforma Futuro**, Project Award. Ministerio de Cultura de la Nación (Buenos Aires, Argentina)

2015 **Bienal de Arte Joven de Buenos Aires**, Project Award. CheLA (Buenos Aires, Argentina)

2011 **Salón Nacional de Artes Visuales 100ª edición**, Selection. Palais de Glace (Buenos Aires, Argentina)

2011 **Interactivos 2010**, Incentive Award for Production. Espacio Fundación Telefónica (Buenos Aires, Argentina)

BECAS

2021 **Beca Activar Patrimonio**. Ministerio de Cultura de la Nación (Buenos Aires, Argentina)
2020 **Gasworks-URRA Residency Grant**. With the support of Érica Roberts and in partnership with arteba (London, UK)
2019 **Beca Creación**. Fondo Nacional de las Artes (Buenos Aires, Argentina)
CCA Kitakyushu Fellowship Program Grant. CCA Kitakyushu (Fukuoka, Japan)
2018 **Argentinian Video Artist Grant Molten Capital.** Argentine Embassy in Chile (Santiago de Chile, Chile)
2016 **Beca Bicentenario a la Creación**. Fondo Nacional de las Artes (Buenos Aires, Argentina)
2015 **Beca FFAN**. Colectivo Coleccionismo Federal (Córdoba, Argentina)
2014 **Beca de Viaje**. Oxenford Collection (Buenos Aires, Argentina)
2011 **Beca Tec en Arte**. Espacio Fundación Telefónica (Buenos Aires, Argentina)
2010 **Beca Interactivos 2010**. Espacio Fundación Telefónica (Buenos Aires, Argentina)

PROYECCIONES

2023 ***El cuerpo de la Historia***. Museo Nacional del Cabildo de Buenos Aires y de la Revolución de Mayo (Buenos Aires, Argentina)
Prospettiva Argentina: Pesaro a Roma en Scena (Rome, Italy)
Prospettiva Argentina en el Pesaro Film Festival (Mostra Internazionale del Nuovo Cinema) (Pesaro, Italy)
2022 ***Cuatro fábulas breves***, Screening within the framework of *Murmullos que nos trae el río*. Centro Municipal de Arte de Avellaneda / Palais de Glace (Buenos Aires, Argentina)
2021 ***4 monstruos***, Screening within the framework of *Figuras Indómitas: Jornadas homenaje a los 60 años de creación del grupo Nueva Figuración* (Buenos Aires, Argentina)
2019 ***Snuff 1976***, Screening within the framework of *And what it became is not what it is now* con el apoyo de Grand Union y British Council. The Electric Cinema (Birmingham, Reino Unido)
2018 ***Algo persiste***,Screening within the framework of Plataforma Futuro con el apoyo del Ministerio de Cultura de la Nación. Cine York (Provincia de Buenos Aires, Argentina)

CURATORSHIPS

2020 ***Explorando la colección #6***. Artists: Nicolás García Uriburu y Valentín Demarco. Colección Amalita Fortabat (Buenos Aires, Argentina)
2017 Curator of the film cycle Verano Desafectado. Club Cultural Matienzo (Buenos Aires, Argentina

RESIDENCIES

2025 **Tokyo Arts and Space** (Tokyo, Japan)
2020 **Gasworks + URRA** (London, UK)
2019 **CCA Kitakyushu** (Kitakyushu, Japan)
2018 **Molten Capital** (Chile)

PUBLICATIONS

2022 ***The political legacy of Snuff in South America***. En *Snuff*. McKENNA, Mark. Liverpool University Press (Liverpool, Reino Unido)
2021 ***Contigo a la distancia. Variaciones de la emoción***. In *Mínimo teatral*. Editors PINTA, Fernanda; GARBATZKY, Irina. Editorial Libretto (Buenos Aires, Argentina)
2019 ***And what it became is not what it is now***. Grand Union (Birmingham, Reino Unido)
CCA Kitakyushu Fellowship Program 2018-2019. CCA Kitakyushu (Fukuoka, Japón)
Joaquín Aras. In *Un libro de actividades. Experiencias en primera persona sobre la educación en el arte*. Editor: Luciana Marino. (Buenos Aires, Argentina)
2018 ***Ir al cine en Buenos Aires en los años del cine clásico***. In *Imágenes y públicos del cine argentino clásico*. Editor: Clara Kriger. Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires (Tandil, Argentina)
2015 ***La hospitalidad y "el otro"***. En *Cronotopos Audiovisuales Iberoamericanos*. Editor: DÍEZ PUERTAS, EMETERIO. Editorial Síntesis (Madrid, España)

TALKS AND CONFERENCES

2020 **Explorando el abismo (Ciclo Movado Arte y Cultura Digital)**. Lecturers: Joaquín Aras, Daniel Abate, Tania Puente. Moderator: Jimena Ferreiro. ARTEBA (Buenos Aires, Argentina)
Del muro a la pantalla. Fundación Santander (Buenos Aires, Argentina)
2021 **Mute: El contexto como factor determinante de la experiencia del público (en el humor y en el arte)**, II Jornadas Internacionales de Estudios sobre el Humor y lo Cómico. Facultad de Filosofía y Letras UBA (Buenos Aires, Argentina)
2020 **Mondo Risa**, Ciclo Gasworks + URRA: Cinco años de intercambios de artistas. Lecturers: Joaquín Aras. Moderators: Sabel Gavaldon, Sonia Becce. ARTEBA (Buenos Aires, Argentina)
2017 **La dimensión de lo afectivo en la configuración narrativa de piezas audiovisua-les contemporáneas. Las aproximaciones poéticas de Leticia Obeid y Joaquín Aras,** within the framework of *La mirada en el límite*. Lecturers: Sebastián Vidal Mackinson, Leticia Obeid, Joaquín Aras. Fundación Klemm (Buenos Aires, Argentina)
2016 **(E)motion pictures: De la emoción al emoticón.** Meeting with David Oubiña and Joaquín Aras. Lecturers: David Oubiña, Joaquín Aras. Móvil (Buenos

Aires, Argentina)
Arte y Cine: Joaquín Aras en el MAR, within the framework of Fronteras suspendidas cycle. Lecturers: Joaquín Aras, Mariano Luna, Sebastián Tedesco. Museo MAR (Mar del Plata, Argentina)
Usos contemporáneos del archivo. Lecturers: Ivo Aichenbaum, Fermín Eloy Acosta, Joaquín Aras. Moderator: Agustina Pérez Rial. Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti (Buenos Aires, Argentina)

PUBLIC COLLECTIONS

Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO)
Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
Colección Oxenford